



Santovany

445





SOMMAIRE

4-11
VIE MUNICIPALE

12-14
ART & CULTURE

22-23
SANTÉ & BIEN-ÊTRE

24-26
VIGNE & TOURISME

27-35
DOSSIER

36-38
VIVRE À SANTENAY

15-18
JEUNESSE & SPORT

19-21
SÉNIORS & SOUVENIR

3



Bulletin Municipal d'Informations

Mars 2021



VIE MUNICIPALE

Edito



2020 a été marquée par l'élection et la mise en place d'une nouvelle équipe municipale mais la pandémie de la COVID-19 a bouleversé en profondeur nos habitudes de vie. Nous avons reporté ou annulé les manifestations, notamment l'Été Musical et Théâtral et la cérémonie des vœux qui est un rendez-vous important de la vie communale. Malgré cette crise sanitaire et les difficultés pour se réunir, l'équipe municipale est au travail et le programme des travaux prévus pour 2021

sera maintenu. Cette brochure annuelle, qui est le reflet des événements de l'année écoulée, n'a donc pas son format ni son contenu habituel. La vie associative est en sommeil et ne reprendra vraisemblablement pas avant plusieurs semaines. Nous mettrons tout en œuvre, toutefois, pour être prêt le moment venu et permettre ainsi le bon déroulement des manifestations habituelles (13 juillet, Été Musical et Théâtral...) si les conditions sont requises. ■



INFORMATIONS MUNICIPALES

Conseil municipal

Maire : Guy Vadrot - Tél. : 06 32 39 11 90

1^{er} adjoint : Patrice Danielle - Tél. : 06 09 14 41 31

2^{ème} adjoint : Sophie Morey - Tél. : 06 50 97 94 55

3^{ème} adjoint : Jacques Girardin - Tél. : 06 89 04 55 02

4^{ème} adjoint : Serge Coulon - Tél. : 07 83 47 05 69

Conseillers municipaux : Yvette Chapelle, Emmanuel Duchesne, Gilbert Duparret, Kilian Girard, Michel Marguin, Laurence Merot, Eric Millard, Bérengère Morel, Domitille Pain, Sandrine Piazzon.



Budgets 2020

Budget principal de la commune (budget 2020 réalisé)

Dépenses de fonctionnement : 907 345 €
 Dépenses d'investissement : 1 312 545 €
 soit un total de 2 219 890 €
 Recettes de fonctionnement : 1 551 515 €
 Recettes d'investissement : 195 081 €
 soit un total de 1 746 596 €
 Recettes, taxes locales : 179 656 €
 Recettes casino : 777 554 €
 Soutien de l'Etat crise sanitaire : 341 881 €
 Attribution de compensation : 26 875 €
 FPIC 2020 : 37 138 €

Budget CCAS (budget 2020 réalisé)

Dépenses de fonctionnement : 2 984 €
 Dépenses d'investissement : 0 €
 soit un total de 2 984 €
 Recettes de fonctionnement : 17 929 €
 Recettes d'investissement : 41 171 €
 soit un total de 59 100 €

Travaux effectués en 2020

Achat de terrain

Parcelle Saint Martin : 21 500 €

Piscine

Travaux du bassin de la piscine payé en 2020 :
 152 492 €

Travaux enfouissement de réseaux

Enfouissement du réseau Grande Rue : 77 087 €

Forêt communale

Travaux 2020 : 2 958 €

Animation

Projection du film *Bohemian Rhapsody* : 1 606 €

Travaux

- Travaux de rénovation des forages d'eau thermale : 50 129 €
- Travaux de mise en accessibilité du groupe scolaire : 139 526 €



Centre thermal

Subvention d'équipement versée en 2020 : 750 000 €

Ancienne Poste

- Achat de l'immeuble : 70 000 €
- Maîtrise d'œuvre pour transformation de l'ancienne Poste en un cabinet médical et un logement : 7 650 €

Listes électorales

Nombre d'inscrits sur la liste électorale au 22 février 2021 : 554 inscrits sur la liste principale (269 hommes et 285 femmes) et 2 inscrits sur la liste complémentaire municipale.

Etat civil

Nombre de mariages : 1

M. Carré Martial et Mme Girardin Caroline

Nombre de reconnaissances avant naissance : 5

Nombre de naissances hors domicile : 5

- Hernandez Tiago
- Chapelle Diane
- Guyon Léna
- Vallot Eléanor
- Legros Siam

Nombre de décès : 58 dont 9 Santenois

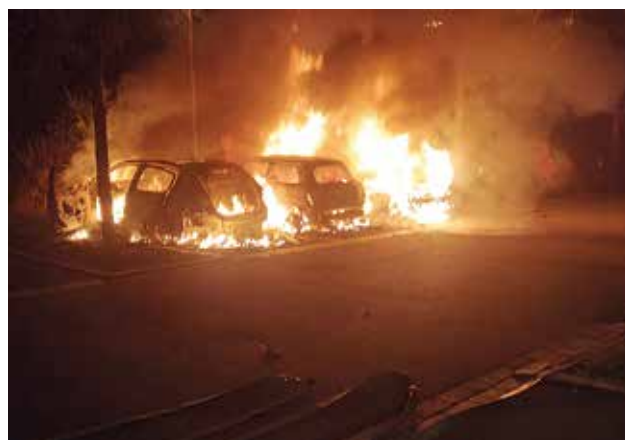
- M. Ferrand Jean, Marcel, Maurice
- M. Belœil François
- Mme Chevalier Jacqueline, Marguerite
- M. Brenot Philippe, Henri
- M. Grapin Michel, François, Jack
- Mme Sauvageot Fabienne
- M. Perret Michel, Pierre
- M. Guillard Denis, René, Michel
- Mme Moreau Marie, Thérèse, Agnès ■

PRIX DES MAISONS FLEURIES



Pour 2020, la commission fleurissement ne propose aucun classement et a décerné les prix suivants :

- M. et Mme André Cherrier,
- M. et Mme Christian Demoury,
- M. Cyril Moreau,
- M. Bernard Pacaud et Mme Jeannette Blevanus,
- Restaurant L'Ouilette. ■



Cette année 2020 restera particulière marquée par cette pandémie qui a bousculé nos habitudes. Partout dans le monde des populations ont été appelées à rester confinées, nous avons obéi aux mêmes règles.

L'année dernière nous étions à la veille de l'ouverture du centre thermal ainsi que l'agrandissement d'un EPHAD. Espérons que la situation sanitaire le permettra cette année.

Nous avons dû limiter nos sorties, surtout pour l'aide à victime, n'étant pas formés aux risques viral et bactériologique. Nos formations habituelles étant également reportées à la fin de la pandémie.

L'encadrement des activités sportives et culturelles cette année n'a malheureusement pu se réaliser. Gageons que l'année à venir reverra toutes ces

activités et que nous pourrons aussi retrouver une vie plus conviviale avec, espérons-le, un 14 juillet habituel et une soirée de fin d'année chaleureuse.

Le CPI de Santenay a accueilli un nouveau sapeur cette année mais reste prêt à toute demande d'intégration. Venez -nous voir, nous sommes toujours à la recherche de volontaires pour pérenniser notre activité.

Cette année nous sommes intervenus une centaine de fois, principalement pour aide à victimes qui reste toujours notre priorité (27 interventions) à Santenay mais aussi, à Corpeau et à Chassagne-Montrachet.

Très bonne année à tous, soyez prudents et n'oubliez pas les gestes barrières seule façon, avec la vaccination, de retrouver une vie normale le plus rapidement possible. ■

||| **LE CCAS : QU'EST CE QUE C'EST ? QUI C'EST ? À QUOI CELA SERT ? COMMENT ÇA MARCHE ?**

Le CCAS : Le centre communal d'action sociale est un établissement public administratif communal. C'est l'instrument de la politique sociale de la commune. Premier échelon administratif, les élus locaux sont proches des usagers et souhaitent aider les personnes à s'intégrer dans la cité. Prévoir une action sociale évolutive, coordonnée, capable de s'adapter aux besoins des personnes. Le centre communal d'action sociale est doté de compétences en matière de développement social, de prévention,

d'aide et d'actions sociales et médico-sociales.

Composition du CCAS

Le Maire de la commune est le président du CCAS. Une première moitié du conseil d'administration est composée de membres du conseil municipal, élus par le conseil municipal. L'autre moitié à parité est désignée par le Maire parmi les membres d'associations communales (associations familiales UDAF, handicapés, retraités, insertion exclusion...).

Les membres du CA sont en place pour 6 ans, élus et nommés dans les 2 mois après renouvellement du conseil municipal.

Pour la commune de Santenay, le CCAS est présidé par Mr Guy Vadrot, maire. Les membres élus du conseil municipal sont :

- Mme Yvette Chapelle,
- M. Patrice Danielle,
- M. Emmanuel Duchene,
- M. Kilian Girard,
- Mme Domitille Pain.

Les membres issus des associations représentatives de la commune sont :

- M. Alain Cochet,
- Mme Jeanne-Marie Delesalle,
- Mme Annie Joly,
- M. Robert Poulin,
- M. Jimmy Rollin.

Les missions et compétences du CCAS

Le CCAS participe à l'instruction des demandes d'aide sociale et les transmet aux collectivités concernées (Conseil Général). Le CCAS peut le cas échéant, exercer les compétences que le département a confiées à la commune par convention.

Le CCAS attribue des prestations de l'aide facultative : prestations remboursables ou non remboursables, secours d'urgences, colis alimentaires.

Le CCAS peut aider et orienter les personnes qui le nécessitent vers des organismes de prise en charges des personnes fragilisées : foyers logements, EHPAD, établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, foyers restaurants, SSIAD (service de soins infirmiers à domicile), SAD (service à domicile), centres d'aide par le travail, centres d'hébergement et de réinsertion sociale...

Le CCAS procède annuellement à une analyse des besoins sociaux de l'ensemble de la population qui relève de lui, et notamment ceux des familles, des jeunes, des personnes âgées, des personnes handicapées et des personnes en difficulté :

- Le logement à titre temporaire des personnes défavorisées (un exemple le relogement d'urgence suite à sinistre)
- Recensement des logements sociaux, aider pour la

recherche de logements adaptés aux situations de handicap.

Le CCAS est également responsable de :

- Définir et gérer la gestion d'aides facultatives : secours individuels, secours d'urgence en espèce ou tickets services, prêts sans intérêts, prestations préventives, aide aux vacances, parcours d'insertion...

- Définir et gérer la gestion d'aides forfaitaires comme l'aide au paiement de factures (loyer, eau, taxes...).

- Favoriser le développement de dispositifs municipaux et associatifs en matière d'aide à domicile auprès des personnes en situation de précarité.

- Encourager toute action bénévole des habitants à la rencontre des personnes en situation de précarité.

- Assurer l'accompagnement social des personnes en situation de précarité et de leur famille.

- Soutenir toutes les initiatives à caractère associatif pour favoriser l'aide des personnes et familles en difficulté avec des bénévoles formés.

- Organiser, chaque fin d'année, un temps commun de convivialité pour les personnes âgées ou retraités : repas des anciens.

- Définir, distribuer et porter si besoin d'un colis afin de créer ou perpétuer le lien social auprès des personnes en situation d'isolement et des personnes âgées.

- Définir et assurer la distribution du Noël des enfants des écoles primaire et maternelle.

Le fonctionnement du CCAS

Après saisie d'une demande auprès du CCAS par un demandeur, un ayant droit, ou émanant d'une structure intercommunale ou départementale : le maire, président du CCAS, convoque les membres avec ou sans urgence selon la nature de la demande.

La majorité des membres doit être présente pour que les délibérations soient valables. Elles sont consignées dans un registre, elles sont prises à la majorité absolue, la voix du président est prépondérante.

Le CCAS a pleine et entière compétence pour régler, par ses délibérations, les affaires du CCAS.

Pour solliciter ou formuler une demande auprès du CCAS, il faut s'adresser directement à la mairie

par écrit, téléphone, mail ou sur place aux heures d'ouverture de la mairie. Au besoin, vous pouvez solliciter directement un des membres du CCAS qui transmettra votre demande. ■

Personnes fragiles

En cette période très compliquée que nous vivons il est bon de rappeler que, conformément aux directives gouvernementales, **les mairies ont mis en place un registre nominatif des personnes âgées ou handicapées résidant à domicile.**

Ce registre nominatif confidentiel répondant aux obligations de la CNIL permet aux personnes qui s'y inscrivent de bénéficier lors d'un plan d'urgence (y compris sanitaire comme celui que nous vivons actuellement) de contact périodiques afin de leur apporter des conseils, une aide ou une assistance dont elles pourraient avoir besoin.

Ce registre s'adresse à toutes les personnes :

- de plus de 65 ans résidant à domicile,
- de plus de 60 ans reconnue inapte au travail résidant à domicile,
- de toute personne adulte handicapée de l'AAH, ACTP, carte d'invalidité, travailleur handicapé résidant à domicile.

L'inscription sur ce registre s'effectue auprès de la mairie sur simple déclaration de la personne ou de son représentant légal :

- par écrit **1 place de la Mairie 21590 Santenay**
- par email **santenay@wanadoo.fr**
- par téléphone **03 80 20 60 32**
- à la mairie à l'aide du formulaire mis à disposition du public. ■



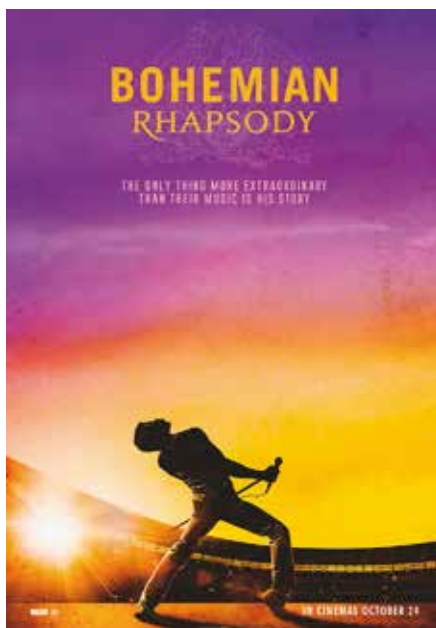
ART & CULTURE



CINÉMA PLEIN AIR

En cet été 2020, la situation sanitaire exceptionnelle ne nous a pas permis d'organiser comme chaque année nos concerts et soirées théâtrales. Seule la séance de cinéma en plein air a pu se dérouler normalement.

C'est ainsi que le 4 août 2020 nous avons pu nous rendre sur l'aire de loisirs pour assister à la projection de *Bohemian Rhapsody*. La journée était belle, le public était nombreux et le film musical retraçant la vie de Freddy Mercury nous a fait vibrer tout au long de cette soirée.



Le seul point noir fut le climat, car après cette belle journée, dès la tombée de la nuit un froid glacial s'est abattu sur l'assistance que même les notes de musique ont eu du mal à réchauffer.

Mais qu'importe, c'était une bonne soirée que bien sûr nous renouvellerons et qui sait, peut-être, nous multiplierons. ■



CLUB PHOTO CONTRASTE



Comme pour toutes les associations, l'année 2020 et sa crise sanitaire n'a pas été propice à nos activités au sein du club. Pendant la période de confinement stricte ou allégée, nous n'avons pu nous déplacer pour prendre des photos ! Notre labo étant petit, il était impossible de respecter les distances préconisées : nous n'avons pas pu nous retrouver pour des réunions, ni même pour du travail à deux ou trois.

Nous avons dû également annuler nos expositions habituelles. Nous espérons que cette nouvelle année 2021 sera meilleure, afin de reprendre nos activités et d'organiser nos expositions normalement.

Si la situation sanitaire le permet, nous envisageons

d'organiser nos expositions à l'Espace Associatif les 18, 19 et 20 juin 2021 et à l'église Saint Jean de Narosse, durant la saison estivale 2021. ■



FLORAISON TEXTILE BOURGOGNE



Floraison Textile œuvre sa vie de laines, de fils, de tissus, de couleurs, de tout ce qui se tricote, coud, crochète, file, feutre... Depuis 2017 !

Floraison explore la créativité de chacun de ses membres adhérents et invités. 2020 devait rencontrer « L'Art Portable » en un défilé suivi d'une exposition. Mais la Covid a coupé le fil de nos projets.

PRIX MARIE NOËL

Notre Association, créée, rappelons-le, en 1963, en hommage à la poétesse bourguignonne Marie Noël, a toujours eu à cœur de défendre et de



Cependant, nous nous sommes installées à St Jean de Narosse tous les week-ends de juillet à septembre. Cette année environ 300 visiteurs sont venus profiter du site magnifique qui abrite l'église de Saint Jean, laquelle a ouvert ses portes pour la 3^{ème} fois aux jeux d'artistes art textile. Nous ne baisserons pas les bras et envisageons des expositions dans le courant 2021. Si... Vous connaissez la chanson... ■

célébrer la langue française. Elle consacre en effet ses efforts à la promotion de la poésie en organisant chaque année un concours, le Prix Marie Noël, qui

regroupe en réalité trois prix : le Prix Marie Noël proprement dit, mais aussi le Prix du Terroir et le Prix des Lycéens, ouvert à la jeunesse de Bourgogne.

Beaucoup de Santenoises et Santenois connaissent depuis maintenant de nombreuses années cette manifestation culturelle dont le point d'orgue est la traditionnelle cérémonie de remise du prix qui a lieu au début de l'automne à la salle des fêtes de leur commune.

Si nous traversons une période de crise sanitaire préjudiciable aussi au monde associatif, nous tenons à réaffirmer que notre association maintient pour autant ses efforts et à annoncer qu'elle organisera bien son concours, ouvert jusqu'à fin mai.

Conscients que nous devons cette fois encore renoncer à la traditionnelle cérémonie de remise de notre prix, en raison des circonstances particulières liées à la pandémie, **nous voulions néanmoins préciser que les lauréats de 2021 seraient honorés lors de la prochaine édition du prix.**

Toujours animés d'une même détermination dans la défense de notre belle langue, nous tenons à remercier Monsieur le Maire de Santenay et la municipalité pour l'accueil chaleureux qu'ils savent toujours nous réserver, ainsi que toutes celles et ceux, jeunes et moins jeunes, qui nous montrent combien ils aiment partager avec nous leur attachement à la poésie ! ■

SPECTACLE IMMERSIF AU CHÂTEAU DE SANTENAY



Le dernier week-end des vacances de la Toussaint, la compagnie *Thespis* représentera un spectacle inédit et insolite entre les murs du château Philippe le Hardi. Les artistes vous feront voyager dans les différents espaces et vous feront vivre une étonnante expérience sensorielle.

Ce spectacle est le fruit de rencontres et d'échanges entre la compagnie *Thespis*, les habitants de Santenay et du territoire beaunois. Pour rendre compte de l'élaboration de ce projet, un reportage sera réalisé et projeté le jour de la représentation pour montrer le fruit de ce travail collaboratif. Des rencontres ont déjà eu lieu avec certains habitants du village, des associations, les élèves de l'école et d'autres sont à venir très prochainement.

Les comédiens représenteront une histoire palpitante d'amour interdit, de jalousie et de crime passionnel. Elle sera inspirée de la célèbre tragédie *Roméo et Juliette* et mêlée à un événement extraordinaire ayant réellement eu lieu au château de Santenay : l'amour impossible et les mésaventures du jeune comte de Drée et de Marthe Berthier, la bonne du château.

Dotés de masques blancs, les spectateurs ne seront pas assis face aux comédiens : ils pourront se déplacer librement et tracer leur propre parcours dans les pièces du château où différentes scènes muettes seront représentées, tel un musée vivant. Ils seront peut-être pris à parti par les comédiens, ils assisteront à une scène en privé ou pourront suivre et accompagner un personnage. Chaque spectateur vivra une histoire unique en fonction de ses choix, des pièces qu'il voudra explorer.

Vous pouvez venir assister à ce spectacle unique les **30 et 31 octobre 2021**, au château de Santenay. L'entrée est gratuite. ■



PETITES NOUVELLES DE L'ÉCOLE MATERNELLE...



Pour égayer la fin d'année des résidents de la maison de retraite *Les Verdaines* de Santenay et créer du lien entre générations autour d'un même projet, **les élèves des deux écoles du village ont envoyé à chacun et chacune des 63 résidents une carte de vœux.**

Les élèves de maternelle ont décoré la carte, ceux de l'élémentaire ont composé et écrit un petit texte.

De leur côté, les résidents ont adressé une carte de vœux à chacun et chacune des 26 élèves de l'école maternelle et leur ont offert un goûter. ■



ET DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE !



ont donc été abandonnés (classe de découvertes, rencontres sportives, kermesse...).

Heureusement, en septembre, nous avons accueilli nos 60 élèves de manière « presque normale » même si de nouveaux protocoles ont vu le jour. Mme Péronnet accueille toujours les CM1/CM2, M. Gilarès les CE1/CE2 et M. Baudrand les CP/CE1. Bonne nouvelle : nos toilettes vieillissantes ont été totalement réaménagées et refaites cet été et en septembre/octobre !

2020 fut une année bien particulière et comme tous les acteurs de vie sociale, l'école a été impactée par la crise du Covid... Tous nos projets

A notre très grande surprise, malgré une actualité morose, notre école est devenue un lieu de tournage pour Niels Schneider et Virginie Efira. Tout cela grâce à un ancien élève de l'école, merci

à lui ! Quel événement ! Quelle chance et quelle joie pour nos élèves de découvrir le monde du cinéma au côté de personnalités reconnues ! **Le 27 janvier, une équipe de tournage est venue à l'école** et a tourné quatre scènes (une scène de classe, une autre dans le couloir et deux autres à l'extérieur). Virignie Efir tenait le rôle de la maîtresse de CM et nos élèves jouaient leur propre rôle. Bravo à eux, car il n'est pas facile de se retrouver devant les caméras ! Le court-métrage *Le Rite* sera diffusé sur France 3 dans les

mois qui viennent. Dans tous les cas, il restera un souvenir unique et inoubliable pour nos élèves et notre équipe !

Par le biais de cet article, nous remercions tous les partenaires de l'école, la municipalité, les parents, l'APEL, l'ensemble de Santenois qui nous aident et nous soutiennent pour l'organisation et le financement de nos manifestations. Prenez soin de vous ! ■

||| APEL

Les différentes actions menées par l'Association des Parents d'Elèves des Ecoles de Santenay rencontrent un franc succès et nous remercions vivement toutes les personnes qui y contribuent par leur participation et leur soutien. Sur le début de l'année 2020, l'Apel a participé à la soirée théâtre organisée en février par l'école primaire par la vente de programmes et la tenue d'une buvette. Puis une vente de fromages du Jura a eu lieu.

Malgré le contexte sanitaire et l'annulation de différentes manifestations prévues au printemps 2020, dont la traditionnelle kermesse du mois de juin, **les actions de l'association ont repris avec la rentrée scolaire de septembre** : vente de fromages du Jura, vente de fleurs et objets pour la maison et le jardin et vente de galettes des rois en partenariat avec la *Boulangerie Baudement*.

Juste avant les vacances de Noël, des cadeaux de fin d'année ont été offerts à tous les enfants

des écoles maternelle et primaire. Une nouvelle vente de fromages du Jura vient juste d'avoir lieu et de nombreux projets verront le jour sur l'année 2021: une opération avec les *Biscuits du Mistral* pour Pâques, une vente de fleurs d'été et plants de légumes pour le potager en partenariat avec la boutique *Passion'nément* de Santenay.

Puis en fonction de l'évolution du contexte sanitaire, nous souhaiterions organiser un videgrenier et pourquoi pas, un pique-nique géant. L'organisation d'une opération « Nettoyons la Nature » pour le mois de septembre et d'une action dans le cadre d'Octobre Rose ont également été évoquées lors de l'Assemblée Générale de l'association.

Pour en savoir plus et suivre nos actualités, connectez-vous à la page Facebook [APELSantenay21](#). ■

||| À VOS BASKETS



Le 9 septembre 2020 a été créée une association sportive dénommée **A vos baskets**, dont le siège social est à la Mairie.

Cette association est prête à accueillir toute activité sportive et vous pouvez prendre contact avec la présidente, Madame Annick Paris.

Actuellement, seule l'activité de Zumba en fait partie et est ouverte à tous (sauf en ce moment malheureusement !) le mercredi de 19h à 20h à la salle de motricité de l'école. Sportivement vôtre. ■



L'ACHS vous souhaite une bonne année 2021 auprès des chevaux où on peut trouver un certain calme et une complicité. 2020 fut une année difficile tant pour les cavaliers que pour les cavalières, les chevaux, eux, ont trouvé pendant le confinement l'herbe des prés bien verte.

L'ACHS a pu, entre deux vagues de l'épidémie, aller en compétition de dressage à Beaune, néanmoins, l'ACHS doit continuer à s'occuper de « ces athlètes de 400 kg ».

Pour 2021, nous galopons vers nos projets : deux concours de dressage au printemps, les concours extérieurs et les Championnats de France en juillet.

Vous pouvez venir apprendre ce beau sport qu'est l'équitation (de 5 à 77 ans !). Des cours journaliers et pour les petits, des petits Shetlands (cours enfants et baby poney). Vous pouvez également nous confier votre équidé, nous en prendrons soin... En vous souhaitant une bonne continuation, l'ACHS compte sur votre visite ! ■

LA BOULE SANTENOISE

L'année 2020 a été complètement tronquée à cause de la pandémie. Confinement oblige, la majeure partie des compétitions a été annulée cette année. La soirée « Couscous » a été une réussite.

Au niveau compétitions, nous avons participé à la « Coupe de France », nous avons battu le club

de l'ASPTT Dijon au premier tour mais nos amis Nolaytois étaient trop forts pour nous, quand nous les avons rencontrés au 2^{ème} tour.

Nous avons engagé deux équipes en championnat clubs départemental, dont le mode de fonctionnement a été modifié pour limiter le nombre d'équipes

présentes sur le terrain en même temps. Nous avons ainsi organisé une dizaine de rencontres tout au long de la saison.

Cette année nous n'avons pas pu organiser notre « Maître-Joueur » à cause d'un « cas contact » pour certains d'entre-nous, heureusement sans conséquences.

Pour 2021, nous n'avons pas plus de visibilité puisque, pour l'instant, toutes les compétitions officielles sont interdites.

Nous avons commencé la réhabilitation de notre « cabane de boules » en cours d'année que nous terminerons dès l'arrivée des beaux jours.



SOCIÉTÉ DE CHASSE

Malgré la problématique du Covid, cette saison fût remarquable. En effet, nous avons pu réaliser notre plan de chasse comme prévu, ce qui a considérablement limité les dégâts dans les vignes et autres cultures.

Tout d'abord, la société de chasse accueille cette année sept nouveaux membres :

- Le président : Cyril Moreau,
- Le trésorier : Laurent Terreau,

Ainsi que Romain Moniot, Laurent Moniot, Thomas Siboldi, Jacques Girardin et Gérard Charbonnier en tant que membres du conseil d'administration.

Une bonne cohésion règne au sein de l'équipe de 24 chasseurs, toujours heureux de se retrouver dans une ambiance chaleureuse et amicale.

Ensuite, nous tenons à remercier les promeneurs de leur respect tant pour la nature que pour les

Membres du conseil d'administration

- Président : Serge Coulon
- Vice-Président : Michel Joly
- Trésorier : Jean Gutrin
- Trésorier adjoint : Michel Marguin
- Secrétaire : Patrick Anger
- Secrétaire adjointe : Valérie Mestre

Prix des licences 2021

- Adultes : 38 €
- Jeunes : 20 €
- Carte d'adhérent : 30 €

Sincères remerciements de la Boule à la Municipalité de Santenay, au Casino des Sources, au Domaine Mestre, ainsi qu'à M. Didier Gaimard. ■

directives de vigilance indiquées par nos soins (panneaux d'indication de chasse en cours...). De plus, la société met tout en œuvre pour maximiser la sécurité en aménagement des miradors ce qui évite la trajectoire de tirs potentiellement dangereux.

Enfin, pour garantir la préservation de l'écosystème, nous avons réintroduit du petit gibier dans le souci d'un maintien de l'équilibre de la faune.

Pour terminer, nous tenons sincèrement à remercier la Mairie de Santenay pour la subvention et souhaitons à tous et à toutes de rester en bonne santé.

Rappel des jours de chasse : en semaine (le jour est à définir) uniquement en plaine. Samedi après-midi pour la chasse au bois et le dimanche toute la journée en plaine et au bois. ■



CLUB DE L'AMITIÉ

Le club de l'amitié, comme beaucoup d'autres, a vu son activité fortement perturbée par la crise sanitaire actuelle. L'année a commencé normalement avec la traditionnelle galette des rois lors de la réunion d'inscription et de paiement des cotisations.

Les réunions du jeudi et les séances de gymnastique du mardi ont débuté selon le rythme normal.

Une première sortie en commun avec le club de Chassagne nous a permis de nous retrouver pour un déjeuner au casino de Santenay dans un climat d'insécurité croissante car le virus était déjà là. Et puis le confinement est arrivé et tout s'est arrêté.

Jusqu'à l'été plus rien et à la reprise de septembre, la gymnastique a tenté une reprise d'activité qui s'est hélas arrêtée après deux séances seulement.

Le deuxième confinement a eu raison de toute l'activité de fin d'année : sortie d'automne, dîner

des anciens et toutes les réunions du club et de la gymnastique.

Bien entendu les différents concours : dictée, tarot, belote, concours de boules n'ont pas pu se tenir. Nos traditionnels lotos ont été également annulés.

Par ailleurs le fonctionnement administratif de l'association a été très perturbé : pas d'assemblée générale, pas de renouvellement du bureau, point mort sur toute la ligne.

Pour l'année 2021 le fonctionnement du club est hélas dépendant de la situation sanitaire et notre espoir bien sûr est de pouvoir voir la fin du tunnel et de pouvoir reprendre nos activités.

Notre souhait le plus important étant bien entendu celui de retrouver le plus tôt possible nos membres mais surtout de les retrouver en bonne santé en sachant hélas que tous ne seront plus présents. ■



LES AMIS DU VIEUX SANTENAY

La santé de nos adhérents étant notre priorité, nous ne les avons pas réunis au cours de l'année passée. L'association *Les Amis du Vieux Santenay* n'a donc pas pu tenir son assemblée générale, les conditions sanitaires ne le permettant pas. En conséquence, le renouvellement des membres du comité directeur n'a pu avoir lieu et les cotisations n'ont pas été perçues.

2020 sera donc une année blanche qu'il faudra vite oublier ! Dès que ce sera possible nous comptons sur votre fidélité pour qu'en 2021 nous puissions tous nous retrouver et reprendre comme par le passé nos activités.

Les visites de l'église ont quand même pu se faire avec les précautions d'usage, gel hydroalcoolique à l'entrée, mise à disposition de masques, sens des visites et nombre de visiteurs limité. Nous avons reçu 482 visiteurs ce qui est tout à fait correct.

Je tiens encore cette année à féliciter et remercier chaleureusement celles et ceux qui se sont dévoués pour assurer les permanences. Nous aimerions que de jeunes santenois viennent nous rejoindre pour participer à ces visites et découvrir les secrets de ce monument classé.

Cette année 2021 devrait permettre de reprendre



nos activités. **Nous avons retenu la date du 26 mars pour notre assemblée générale. Un conférencier étant disponible à cette date, il nous exposera, à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la guerre de 1870, l'histoire du camp de Chagny dont Santenay faisait partie.** Des postes seront à pourvoir au sein du comité directeur de l'association. Les personnes intéressées par la mise en valeur du patrimoine de la commune et plus largement par l'histoire locale sont priées de se faire connaître. D'autres conférences sont prévues au cours de l'année 2021.

La fête de la Saint Jean devrait se tenir le 27 juin 2021. La messe du matin sera suivie d'un vin d'honneur avec brioches pour les participants. L'après-midi le concert qui était prévu l'année dernière devrait pouvoir avoir lieu. Il sera donné par un ensemble

vocal masculin *Chor'Homs* et le programme chanté sera composé d'une partie sacrée et d'une partie profane.

Il faut absolument que chacune et chacun se sentent concernés par la reprise des activités culturelles dans notre village. **Après la crise que nous avons vécue, s'il y a un repli sur soi, il sera très difficile de rebondir et il faudra très longtemps avant qu'une génération de santenois bien plus jeunes reprenne le flambeau.** Nous sommes confiants car nous savons compter sur l'esprit curieux et le dévouement de la population. Merci par avance aux bonnes volontés qui se manifesteront. N'hésitez pas à nous contacter par courrier adressé à la mairie ou par mail. ■



AMICALE DES ANCIENS COMBATTANTS D'AFRIQUE DU NORD

A cause du confinement dû au coronavirus presque toutes les manifestations ont été supprimées. Seul le repas du début d'année a eu lieu au restaurant l'Ouillette le 26 janvier 2020.

Notre gerbe a été déposée au Monument aux Morts par Monsieur le Maire et deux adjoints avec celle de la commune et celle du *Souvenir Français* (19 mars, 8 mai et 11 novembre).

Une réunion au cimetière de Santenay avec plusieurs membres de l'Amicale a eu lieu le samedi 10 octobre pour déposer une plaque souvenir sur la tombe de M. Ferrand, ancien combattant décédé en début d'année.





Nous avons profité de cette occasion pour régler les cotisations et distribuer les cartes d'adhésion.

Nous avons appris avec peine le décès de M. Charles Bonnefoy (vice-président). Quelques membres de l'Amicale avec le drapeau ont assisté à ses obsèques le 29 décembre 2020 à Chassagne.

En espérant que nous pourrions bientôt reprendre nos activités (commémoration du 19 mars, assemblée générale et repas) nous vous adressons nos amitiés. ■

LE SOUVENIR FRANÇAIS

Durant l'année passée les activités du comité local du Souvenir Français ont été touchées par la crise sanitaire mais globalement moins que pour les autres associations communales.

En effet, le but principal de l'association qui est d'entretenir le souvenir des morts pour la France avec l'entretien et le fleurissement des tombes, des monuments s'est poursuivi normalement.

La participation aux manifestations patriotiques a été effective, mais en comité très restreint selon les prescriptions sanitaires en vigueur.

Seul le fonctionnement de l'association a été perturbé avec impossibilité de tenir l'assemblée générale communale et départementale.

La quête du 1^{er} novembre a été laissée à l'appréciation des présidents. Pour Santenay, nous avons essayé sur un temps plus court et sans beaucoup de résultats en pleine période de confinement.

Dans cet environnement hostile notre association a vu son nombre d'adhérents diminuer un peu ce qui est inéluctable compte tenu de leur âge élevé. C'est pourquoi je fais appel aux jeunes générations qui se sentiraient concernées pour nous rejoindre afin de continuer nos activités. ■

21

SANTÉ & BIEN-ÊTRE

CENTRE THERMAL



Pour une fois, il ne sera pas sacrilège que de dire que le village de Santenay, dont le renom pour ses premiers crus n'est plus à faire, va mettre de l'eau dans son vin. En effet Santenay regorge dans son sous-sol d'un autre trésor, l'eau thermale. Longtemps utilisée à des fins thérapeutiques, elle s'était mise

entre parenthèses, sans jamais tomber dans l'oubli, puisque le projet de construction d'un nouvel établissement thermal a toujours trotté dans les esprits.

Aujourd'hui sont nés les thermes flambants neufs,



avec sa résidence en connexion directe afin de permettre un passage en peignoir de son appartement vers les soins. Il s'agit donc d'une renaissance du thermalisme, avec l'exploitation de deux sources et deux forages, nommés *Santana* et *Lithium*, qui vont puiser à 110 mètres de profondeur l'eau aux multiples vertus dans le traitement de la rhumatologie et des séquelles de traumatismes ostéo-articulaires, ainsi que des affections digestives et les maladies métaboliques. L'eau thermale, chlorurée et sulfatée sodique, est aussi très chargée en lithium. Valvital propose donc des cures thermales conventionnées par tous les régimes de sécurités sociales, sur trois semaines, mais aussi des courts séjours d'une ou deux semaines aussi bien en rhumatologie qu'en affections digestives et accompagnés d'ateliers.

Le 3 mai prochain verra donc l'ouverture d'un établissement à la pointe de la technologie quant aux techniques hydro thermales, et dont la gestion a été confiée au groupe Valvital, à la tête de 11 stations. Les thermes de Santenay concrétisent la volonté du groupe de se développer sur le territoire.

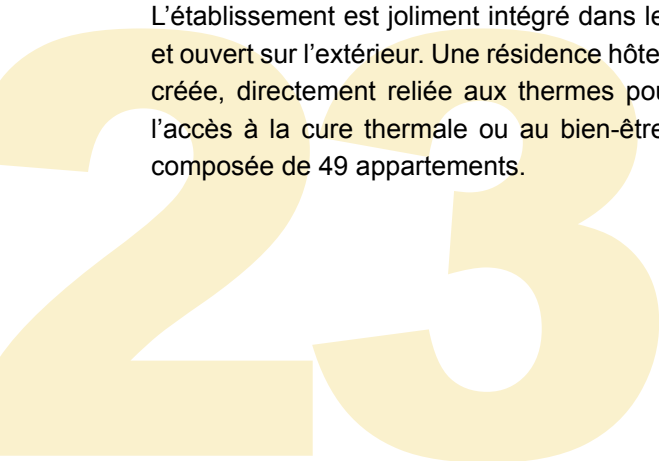
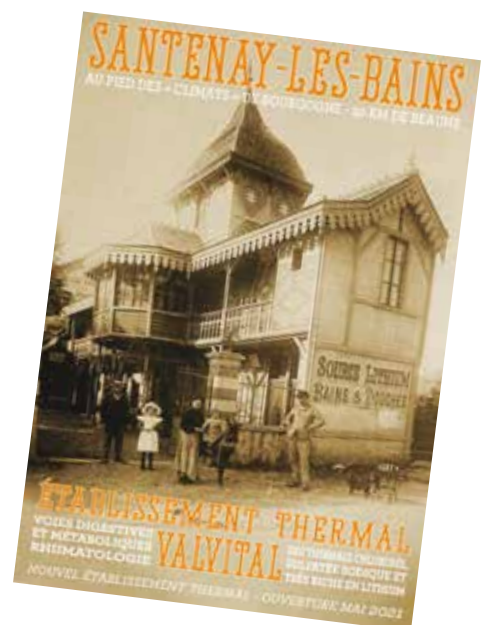
L'établissement est joliment intégré dans le paysage et ouvert sur l'extérieur. Une résidence hôtelière a été créée, directement reliée aux thermes pour faciliter l'accès à la cure thermale ou au bien-être. Elle est composée de 49 appartements.

Outre la cure thermale médicale, **l'espace bien-être doté des derniers équipements dans le domaine aqua-ludique, est en prévision d'ouverture au 10 avril prochain.** La piscine thermale est équipée de jacuzzis, geysers, cols de cygne, douches de forte pression, lits à bulles et nage à contre-courant. L'espace spa bien-être dispose de 9 cabines de soins du corps, un jacuzzi intérieur au plafond étoilé et un jacuzzi extérieur, une grotte musicale, un grand sauna, un hammam et la trilogie d'équipements nommés *caldarium*, *tépidarium* et *frigidarium*.

L'objectif est de proposer une offre la plus ample possible pour la santé ou pour le bien-être, et de développer ces activités pour faire de Santenay... Santenay les Bains.

Réservation cures et informations

Tél. : 04 79 35 38 50
info@valvital.fr ■



VIGNE & TOURISME

FESTIVAL DE PEINTURE (AGENCE DE TOURISME)



Après une 1^{ère} édition réussie en mai 2019, c'est le 20 septembre qu'a eu lieu le Festival de Peinture de Santenay, offrant ainsi aux peintres une autre palette de couleurs et de jeux de lumière sur les paysages santenois juste après les vendanges.

L'occasion pour les artistes amateurs ou confirmés de faire connaître leur talent au public en réalisant leurs œuvres sur place à partir d'une toile vierge, avant de les exposer pour la vente. **Pour compléter la manifestation**, un marché artisanal d'une quinzaine

d'exposants aux produits variés fut installé place du Jet d'Eau et rencontra un beau succès auprès des nombreux visiteurs qui ont pu profiter d'une balade en calèche dans Santenay.

Une journée animée par le duo *Granite* aux multiples influences de musique traditionnelle et ponctuée de prestations de rue avec des jongleurs, cracheurs de feu et échassiers. Tous les ingrédients étaient réunis pour passer un agréable moment en famille ou entre amis ! ■



Les jeux exploités au sein du casino sont :

- 150 machines à sous,
- Roulette anglaise électronique,
- Black Jack électronique,
- Roulette Anglaise,
- Black Jack,
- Ultimate Hold'em Poker.

Le produit brut des jeux pour l'exercice 2019-2020 s'élève à 13 151 256€, en baisse de 15,5% ce qui place notre établissement au 41^{ème} rang sur les 202 casinos de France. Les prélèvements fiscaux et sociaux Etat et commune se sont élevés à 6 229 697€ ce qui correspond à 52,48% du produit brut des jeux. Au cours de la saison dernière, 134 511 personnes ont fréquenté le casino.

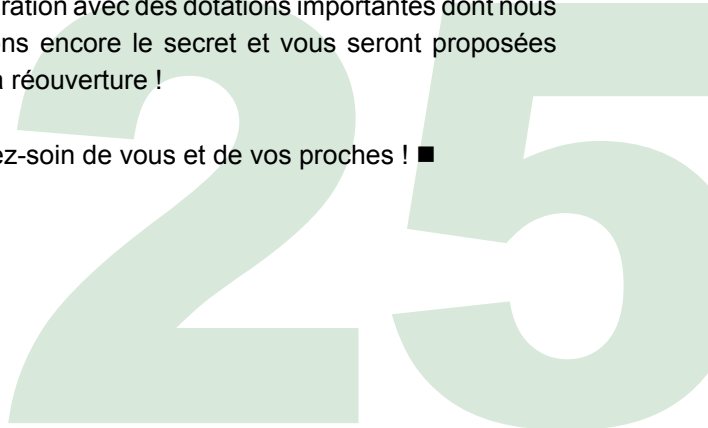
Malgré un bon début de saison, le casino a inauguré le 6 mars 2020 une terrasse extérieure avec 17 machines à sous et 12 postes de jeux électroniques. Malheureusement, et suite à la crise sanitaire du COVID-19, le casino a dû fermer ses portes au 15 mars pour ré-ouvrir le 2 juin avec un protocole sanitaire en place.

Afin de développer une image dynamique de l'établissement santenois, des rendez-vous d'animations ont été mis en place tous les week-ends de mai 2020 jusqu'à fin septembre 2020 dans son parc, afin que les clients puissent profiter d'animations.

La saison 2020-2021 se révèle tout aussi difficile. Effectivement l'établissement a dû fermer ses portes pour une 2^{ème} fois le 24 octobre 2020 et est malheureusement à ce jour toujours fermé.

Mais de nombreuses animations sont en cours de préparation avec des dotations importantes dont nous gardons encore le secret et vous seront proposées dès la réouverture !

Prenez-soin de vous et de vos proches ! ■



 SYNDICAT VITICOLE

« Nul doute que l'ouverture de bouteilles de 2020 dans le futur, nous rappellera comment la nature peut, sans prévenir, changer le cours de nos vies. »

L'année 2020 restera dans les mémoires. La crise sanitaire a apporté son lot de malheurs et de changements à tous et à toutes et la viticulture ne fait pas exception.

La conjoncture internationale s'est compliquée. Certains marchés ont bien résisté et particulièrement s'ils étaient organisés autour de la vente aux particuliers, d'autres ont fortement ralenti avec la fermeture des restaurants. La taxe Trump, 25% sur les vins entrant aux États-Unis n'a toujours pas été supprimée. (NDLR : au moment de la publication du bulletin, la taxe Trump a été suspendue.)

Le marché français a ralenti et l'épidémie a interrompu brutalement l'activité de nos restaurateurs. Une partie essentielle du patrimoine

culturel français, la gastronomie, est aujourd'hui menacée. La filière viticole est très inquiète du devenir de ce partenaire essentiel à son image et son économie.

Pour les vigneron, le millésime 2020 est un millésime très qualitatif, mais avec des rendements plutôt faibles. La précocité de ces dernières années ne s'est pas démentie et les vendanges ont commencé fin août après une année chaude et sèche.

Nous attendons tous aujourd'hui de pouvoir surmonter ces moments difficiles en 2021, et nos pensées vont à ceux qui en ont le plus souffert. ■



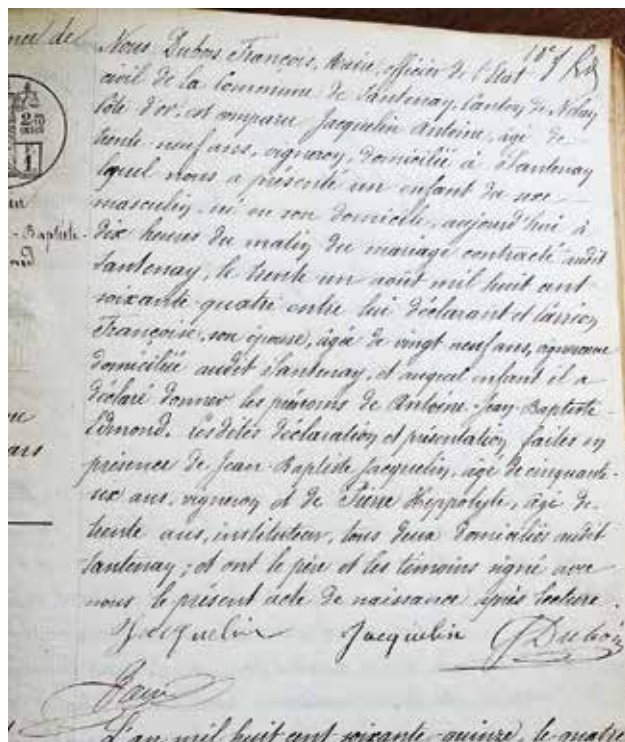
EDMOND JACQUELIN, LE PLUS CÉLÈBRE ENFANT DE SANTENAY



Photographié ici en pleine gloire Edmond Jacquelin est né à Santenay le 31 mars 1875 où sa famille habitait Petite Rue. Dans notre village qui connaît aujourd'hui son nom ? Pourtant des articles ou des biographies qui lui sont consacrées ont pour titre : *Le champion le plus populaire de tous les temps.* Un grand sportif, certes, mais aussi une figure parisienne dont la vie est digne d'un roman, menant un train fastueux, ayant été

sœurs, vont à l'école communale située à la Mairie près de leur domicile. C'est un élève docile mais qui n'est pas très motivé par les études car sa voie est toute tracée, comme celle des camarades de son âge et de sa condition, il deviendra commis vigneron.

une des plus grosses fortunes de Paris, possédant sa loge à la Comédie française, tutoyant les acteurs à la mode... Sous la plume de la *Ligue Nationale du Cyclisme* de Christophe Penot on peut lire : « Il avait des faux airs avec le Jean Gabin de la Bête Humaine – ou, pour être plus exact, le Gabin jeune n'était sans parler et sourire comme lui. Le Gabin jeune, dans ses meilleurs moments, tenait Paris à ses pieds, les femmes dans ses bras. Eh bien ! Le Jacquelin de 1900 avait également ses grands soirs... ».



Pour les sceptiques qui peuvent douter qu'un homme aussi célèbre soit né à Santenay, regardons son acte de naissance dans les registres d'état civil de la Mairie. Le 31 mars 1875 est né Antoine, Jean, Baptiste, Edmond Jacquelin qui sera appelé plus tard uniquement sous le prénom d'Edmond. Il fait partie d'une famille nombreuse qui comprend cinq filles et quatre garçons. Le père Antoine Jacquelin est vigneron et sa mère Françoise, de son nom de jeune fille Carrion, a beaucoup à faire pour s'occuper de ses neuf enfants... Et elle est souvent débordée... C'est une famille très modeste qui, comme tous les commis vignerons, survit plus qu'elle ne vit réellement. Edmond, ses frères et

Un malheur, ou certainement une chance, va changer sa destinée. En 1883 le père Antoine part abandonnant femme et enfants. Pour cette femme seule avec neuf enfants c'est une catastrophe, il faut survivre car la vie continue ! Elle demande le divorce et celui-ci sera prononcé le 6 juin 1889 par le tribunal d'instance de Beaune. Comme elle ne peut pas subvenir seule à l'entretien de ses enfants elle cherche du travail pour ses deux filles aînées. Elle leur trouve une place de femme de ménage à Paris et Marie-Anne et Jacqueline partent pour la capitale. Trouver un emploi à Santenay pour une femme qui doit aussi s'occuper d'enfants encore très jeunes est impossible. Aussi décide-t-elle de partir à son tour à

Paris rejoindre ses deux ainées. Edmond a alors 12 ans et c'est un âge où les garçons peuvent être placés. Un emploi de garçon de ferme lui est trouvé à Lusigny sur Ouche. Il quitte Santenay où il ne reviendra plus. La ferme devient sa famille, il y travaille dur mais il y vit bien avec des patrons qui l'apprécient. Qui pourrait imaginer à voir ce gamin en sabots nettoyant les écuries, enlevant la litière des vaches, qu'il serait un jour une des plus grosses fortunes de Paris et l'homme le plus célèbre de France ? Un an après, sa mère Françoise n'a toujours pas trouvé l'emploi espéré à Paris et trois de ses enfants sont décédés en bas âge, aussi décide-t-elle de revenir en province où il est plus facile de survivre honnêtement. Elle s'installe dans une modeste maison à Santosse et fait revenir auprès d'elle Edmond. Elle se rend vite compte qu'elle ne peut pas subvenir aux besoins de ses enfants aussi elle demande à ses deux filles aînées de prendre en charge leur frère cadet Edmond. C'est ainsi qu'à 13 ans, en 1888, Edmond gagne Paris et est pris en charge par sa sœur Marie-Anne.

De cette succession de malheurs, dignes d'un roman de Zola, Edmond Jacquelin découvre la vie à Paris alors qu'un emploi de commis vigneron à Santenay lui était destiné... La vie à Paris n'est pas facile quand on est un gamin sans diplômes et sans qualification. S'enchaînent alors des petits boulots chez les commerçants ou artisans qui veulent bien de lui et le font travailler pour le gîte et le couvert. Il débute comme garçon-boucher et se trouve chargé de toutes les corvées les plus ingrates. Après quelques jours il se sauve et devient commis épicier pendant quelques mois, puis est employé chez un crémier où il semble se plaire. Les petits boulots ne manquent pas à Paris à cette époque et il change encore. Le voilà chez un volailler rue du Faubourg Montmartre. L'agréable, c'est la livraison des volailles ce qui le change de les plumer... Il sera ensuite employé chez un marchand de fruits et devra se rendre aux halles dès 3 heures du matin pour approvisionner le magasin. Il quitte encore son emploi pour reprendre un travail de commis crémier rue du Faubourg Saint Honoré, travail où il s'était plu quelques mois plus tôt. Un copain commis boulanger du voisinage lui vante son métier et arrive à convaincre Edmond de s'engager dans cette profession. C'est dit, il sera boulanger. Il a 15 ans et il débute son apprentissage dans une boulangerie de Suresnes. Le travail de

boulangier à l'époque n'a rien de comparable à ce qu'il est aujourd'hui. Il faut pétrir la pâte à la main et c'est un travail physique très dur, surtout pour un gamin de son âge. Ce travail intense de brassage de la pâte pendant des heures la nuit lui font gagner une force et une musculature d'athlète. C'est donc un jeune dans la force de l'âge qui change encore d'employeur mais qui reste dans la profession de boulanger. Il travaille alors près de l'Arc de Triomphe avant de rejoindre une autre boulangerie boulevard Malesherbes. **C'est le tournant de sa vie car il est chargé de livrer le pain à bicyclette...** Il apprend à monter à vélo et se prend de passion pour cette activité assez nouvelle à l'époque. Il prend des cours chez un loueur de bicyclettes installé avenue de Villiers. Il faut dire qu'un vélo à l'époque ça coûte cher et Edmond n'a pas les moyens de s'en offrir un. Très vite son engouement est tel qu'à seize ans, il ne vit que pour assouvir son désir de pédaler... Tous ses temps libres y sont consacrés. Il change encore d'employeur et se retrouve boulanger rue d'Amsterdam. Ces emplois successifs montrent sans aucun doute l'instabilité d'Edmond Jacquelin pour toute personne non avertie. En fait, c'est un malin, qui, baigné dans le monde du cyclisme naissant et dans celui de la boulangerie, est au fait de tout ce qui se colporte dans ces deux milieux. En allant assister aux quelques compétitions qui se déroulent à Paris, comme par exemple en 1891 l'arrivée du Paris-Brest-Paris, il apprend qu'un boulanger M. Leneuf, installé 37 rue de Grenelle, a trois garçons, Paul, Eugène et Emile, qui font de la compétition cycliste. Il change encore d'employeur et, à presque 17 ans, rejoint le 7 janvier 1892 l'équipe Leneuf. Ce nouvel emploi ne correspond pas encore à ses attentes car il continue de travailler de 5 heures du matin à 19 heures pour 4 francs par jour... Ce qui ne lui laisse que peu de temps pour s'entraîner et se consacrer à sa passion. Trois mois plus tard il quitte cette place, et, bien informé se fait embaucher chez M. Jallu, boulanger 27 rue Marceau. L'intéressé est aussi un passionné de vélo qui se rend régulièrement au vélodrome



Buffalo à Neuilly. Edmond Jacquelin travaille dans la boulangerie les matins et dispose donc de ses après-midis pour ses activités sportives. Il se rend à pied à la piste du Champ de Mars qui est une simple allée à l'accès libre où les cyclistes amateurs et quelques compétiteurs de renom se confrontent sur la ligne droite de 488 mètres. Il loue alors une machine et entre en scène. Très rapidement il surclasse tous ses adversaires, y compris les meilleurs comme Lamberjack, Fossier ou Cissac, et devient la vedette de la piste. Le public enthousiaste lui donne le surnom de « la boulange » et de plus en plus souvent on lui prête une bicyclette. Il fait la connaissance de cyclistes de renom qui le poussent à faire de la compétition. Il prend donc une licence à l'*Union Vélocipédique de la Bastille* en 1893, l'année de ses 18 ans. Le 14 juillet on lui prête une bicyclette et il participe à sa première compétition officielle organisée par la municipalité de Clichy. Il prend la troisième place et encaisse sa première prime : dix francs, autant qu'il gagne en deux jours à la boulangerie !

Edmond Jacquelin ne possède pas encore son vélo mais il a choisi sa voie, il fera de la compétition cycliste son métier. Il est d'ailleurs déjà reconnu par ses premiers admirateurs comme ayant un avenir dans le monde difficile de la course cycliste.

Avant d'aborder sa carrière de compétiteur cycliste il convient de faire une rapide incursion dans cet univers naissant pour bien comprendre l'admiration portée à ces géants de la piste ou de la route.

Les pionniers de la discipline ont commencé à courir avec un grand-bi. Cette machine inventée en 1855 par Ernest Michaux avait un pédalier fixé à la roue avant d'un diamètre d'un mètre cinquante, et une roue arrière minuscule ; la selle étant perchée au-dessus... Comme les routes de l'époque étaient assez impraticables les courses avaient lieu dans les allées des parcs, sur les hippodromes et plus tard dans des vélodromes spécialement créés pour accueillir des compétitions. De même que pour les courses hippiques elles étaient l'objet de paris et les concurrents étaient d'ailleurs habillés en jockeys... Les vélos grand bi étaient très instables et il fallait être un vrai acrobate pour se maintenir en selle. La première course sur une distance de 1200 mètres a eu lieu le 31 mai 1868 dans le parc de Saint Cloud

à Paris. Le vainqueur, James Moore, un médecin vétérinaire venant tout droit du cirque où il faisait du trapèze sans filet à 12 mètres du sol, a couru à 20 km/heure de moyenne sur un grand bi pesant 30 kilos. C'est lui aussi qui remporte la première course sur route le 7 novembre 1869, Paris-Rouen en respectant le Code de la Route. Il est tellement rapide que les organisateurs ne l'attendaient pas aussi tôt et il surprend officiels et spectateurs... En 1865, M. Sergent invente le premier système de transmission : la chaîne à vélo. En 1879, un anglais, John Starley a l'idée d'une transmission par chaîne du pédalier à la roue arrière. Cette invention essentielle offre une meilleure maniabilité, des performances accrues, et c'est grâce à ce dispositif que les premières compétitions vont se multiplier.

Les courses deviennent très vite de plus en plus folles. En 1875, le premier six jours sur piste, il fallait avoir parcouru la plus grande distance possible en six jours et six nuits, est remporté à Birmingham par Charles Terront la star française de l'époque. Les coureurs sont tellement épuisés que les organisateurs des compétitions cyclistes décident qu'il est interdit aux coureurs de passer plus de 18 heures consécutives sur leur vélo... Pour tenir avec ces efforts surhumains les coureurs s'inspirent des dopages pratiqués sur les chevaux, l'EPO n'était pas connu à l'époque, et absorbent morphine, éther, caféine, alcool, et même aussi nitroglycérine... Il faut imaginer les conséquences à long terme sur l'organisme de ces substances... Sans occulter celles immédiates telles qu'elles sont rapportées par un historien lors d'une course en 1896 : « *Un coureur avait l'impression de voir un tramway lui foncer dessus, un autre a sauté de sa bécane pour grimper dans les arbres qui poussaient au centre de la piste pendant qu'un troisième a balancé son vélo, convaincu que son pneu contenait de la dynamite.* ».

Les règles du sport cycliste sont simples : les bicyclettes en tous genres sont admises avec ou sans accessoires, la seule condition c'est qu'elles fonctionnent uniquement par la seule force musculaire. En 1888 John Dunlop crée les premiers pneus en caoutchouc. En 1891 le même Charles Terront gagne le premier Paris-Brest-Paris grâce à son vélo équipé de pneumatiques Michelin montrant ainsi la supériorité de ce nouvel équipement. Le premier championnat du monde se déroule à Chicago

en 1893 à l'occasion de l'exposition universelle.

La presse s'intéresse de très près à ces compétitions et une quinzaine de revues spécialisées voient le jour. La presse sportive et les industriels du secteur financent les compétitions. Le cyclisme sur piste est tellement populaire qu'il attire des milliers de spectateurs et devient le premier sport-business de l'histoire. Les paris se tiennent dans les vélodromes, les courses de chevaux sont délaissées, les primes pour les coureurs sont énormes. Celui qui gagnera le plus, c'est notre santenois Edmond Jacquelin...

Il est difficile aujourd'hui de comprendre cet engouement pour la piste alors que l'on suit maintenant en direct à la télévision les efforts des coureurs dans le Mont Ventoux, le col d'Aspin ou du Tourmalet. En 1900, la course sur route bien que populaire n'était spectaculaire que sur la ligne d'arrivée où se pressaient les spectateurs. La piste permettait de voir les efforts en direct et de vibrer et de s'enthousiasmer quand les compétiteurs s'affrontaient. Le public nombreux était plus expert et suivait les innovations techniques. Ces raisons expliquent la construction de nombreux vélodromes comme par exemple ceux de Roubaix en 1895, de Buffalo à Neuilly en 1893 (directeur Tristan Bernard), du Parc des Princes en 1897 ou du Vel d'Hiv en 1903, lequel pouvait accueillir 17 000 spectateurs assis (détruit en 1959).

La presse sportive de l'époque a consacré une multitude d'articles sur Edmond Jacquelin. Il serait fastidieux de suivre en détail toutes les courses auxquelles il a participé tellement son palmarès est prestigieux. En voici l'essentiel :

Edmond Jacquelin a pris sa première licence en 1893, il a 18 ans. Il est repéré par un cycliste de renom, Vallot qui a besoin d'entraîneurs pour l'accompagner sur la course Paris-Vernon à laquelle il participe. Il sollicite Jacquelin qui naturellement accepte cette proposition. La course se déroule au mieux et Jacquelin montre ses qualités vélocipédiques. Vallot a découvert un champion et le présente à M. Bruel directeur de la maison de cycles anglaise de marque Raleigh située avenue des Ternes. Celui-ci avant de l'engager et lui fournir un vélo demande à le tester à Buffalo. Le 2 novembre il gagne sa série dans une

course sur 3000 mètres et tient tête en finale aux meilleurs cyclistes professionnels du moment. Trois jours plus tard il s'aligne sur les 100 kilomètres du championnat de Paris. Alors qu'il est dans la roue du favori ils s'accrochent et il tombe lourdement sur la piste. Il est inanimé mais s'en tire finalement qu'avec une grosse bosse au front. Impressionné, M. Bruel l'engage pour cinquante francs par mois. C'en est fini de la boulangerie, il travaille dans le magasin de cycles et côtoie les champions cyclistes.

Tristan Bernard directeur de Buffalo choisit Edmond Jacquelin et le fait entrer dans son équipe qui comprend entre autres les frères Farman qui deviendront célèbres dans l'aviation. En janvier 1894 alors qu'il s'entraîne il fait une chute et se casse la clavicule. A peine sorti de l'hôpital, huit jours plus tard, il est déjà en vélo le bras en écharpe. Le lundi de Pâques il participe à une course à handicap avec les meilleurs. Il gagne sa série et se retrouve en finale. Au sprint c'est une chute générale et Edmond Jacquelin est blessé sérieusement à la jambe. On craint pour son avenir sportif mais il se remet fort bien... Il participe alors à toutes courses auxquelles il peut participer. Bien que néophyte il se classe très honorablement et commence à engranger les primes comme par exemple 400 francs pour sa seconde place au championnat de France des 100 kilomètres en 1894. Ces succès lui valent d'être intégré dans l'équipe de France pour rencontrer l'équipe d'Italie. Il n'a que 19 ans et malgré son manque d'expérience il remporte les trois courses auxquelles il participe. Ses supporters sont de plus en plus nombreux et il est acclamé par le public, des populaires aux loges de l'aristocratie. En 1895 à l'occasion du grand prix de Madagascar au Vélodrome d'Hiver qu'il remporte haut la main, Jacquelin met au point sa tactique et sa méthode qui fera sa gloire et sa fortune. Il a une force exceptionnelle dans les jambes et est capable de faire des démarrages fulgurants clouant sur place ses concurrents. On peut lire les propos suivants d'autres coureurs dans la presse de l'époque : « ... *Jacquelin démarre avec un tel à propos comme une balle de fusil, qu'il nous est impossible de le rejoindre...* ». Il a une telle puissance qu'il lui arrive même de rompre sa chaîne de vélo au moment du démarrage... Pour les années 1895 et 1896 nous avons recensé 58 participations à différentes épreuves et il remporte 23 victoires dont le fameux Brassard numéro 1 créé par Tristan Bernard. Le gagnant doit le remettre en

jeu en répondant à tous les défis. Il rapporte 400 francs plus une rente journalière de 20 francs. Pour l'année 1896 le débutant Jacquelin engrange 77 000 francs ! La richesse !!! C'est aussi une popularité inégalée jusqu'alors, les tribunes des vélodromes où il se produit presque chaque jour sont comblées, le public explose lorsqu'il bat les meilleurs que ce soit dans sa spécialité, le sprint ou dans les courses d'endurance, après chaque victoire il est porté en triomphe, le président Félix Faure assiste même à ses exploits alors qu'il n'y connaît pas grand-chose à la vélocipédie...

Le 13 novembre 1896 c'est un Edmond Jacquelin admiré et ovationné, faisant la une des quotidiens et la couverture des journaux, qui part faire son service militaire au 51^{ème} de ligne à Beauvais. Son premier admirateur est le Colonel du régiment qui le nomme vélocipédiste d'Etat-Major... Le soldat Jacquelin surnommé maintenant « piou-piou », à la tête d'une petite fortune, installe sa mère, une sœur et un frère près de Beauvais. Son colonel lui permet d'aller les voir et de déjeuner souvent avec eux. Le grand prix de Paris doit se disputer le 4 juillet 1897 et Jacquelin demande une permission pour y participer. A cette époque, un militaire ne peut pas participer à des compétitions payantes dans le civil. Le Général commandant le 2^{ème} corps demande au Ministre de l'Intérieur d'intervenir auprès du Ministre de la Guerre, le général Billot, pour que la permission soit accordée. La décision favorable sera prise en Conseil des Ministres !!! En guise d'entraînement il gagne le Prix de l'Espérance devant les meilleurs sprinters du moment. Il arrivera troisième au grand prix de Paris, ses deux adversaires l'ayant empêché de placer son fameux démarrage.

Libéré de ses obligations militaires sa grande carrière de sportif commence. Son palmarès est tellement impressionnant qu'il faudrait y consacrer un ouvrage entier pour raconter ses courses. Nous ne faisons qu'énumérer par ordre chronologique ses principaux succès. Les seuls faits les plus marquants feront l'objet d'un commentaire.

1895 :

1^{er} au grand prix de Milan de vitesse,
1^{er} au grand prix de Madagascar de vitesse.

1896 :

Champion de France de vitesse,
1^{er} aux grands prix de vitesse suivants : d'Anvers, de

Vienne, de l'Espérance, de la finance à Paris,
2^{ème} au grand prix d'Ostende,
3^{ème} au championnat du monde de vitesse.

1897 :

1^{er} au grand prix de l'Espérance de vitesse pendant son service militaire.

1898 :

1^{er} au grand prix de Turin,
2^{ème} au grand prix de Berlin et de Roubaix,
3^{ème} au championnat du monde.

1899 :

1^{er} au grand prix de Berlin,
3^{ème} au grand prix de Copenhague.

1900 :

Champion du monde de vitesse,
Champion de France de vitesse,
1^{er} aux grands prix suivants : de Paris, d'Allemagne, de Lille, de Nantes, de Roubaix, de Senlis, de l'Espérance,
2^{ème} au championnat du Monde en tandem avec Jean Baptiste Louvet,
2^{ème} aux grands prix suivants : Anvers, Ostende, Turin.

1901 :

1^{er} aux grands prix suivants : d'Anvers, de Reims, d'Europe à Lyon, de Nantes, de Paris,
2^{ème} aux grands prix suivants : du Championnat du monde, de l'UVF, de Nantes.

1902 :

Champion de France de vitesse, bat le record du monde du kilomètre arrêté de plus de 3 secondes (1'01"1/3),
1^{er} au grand prix de Paris et au grand prix de France,
2^{ème} aux grands prix suivants : de Dortmund, de Roanne.

1903 :

2^{ème} aux championnats de France, au grand prix de Nantes et au grand prix de Paris.

1904 :

1^{er} au grand prix de France et au grand prix de Paris,
2^{ème} aux grands prix de Dortmund et de Roanne.

1905 :

3^{ème} au grand prix de Buffalo.

1907 :

2^{ème} au grand prix du Piémont.

1908 :

2^{ème} au grand prix de Paris.

1911 :

3^{ème} aux grands prix suivants : de Paris, d'Amérique, de Copenhague.

1914 : Participe aux 6 jours de Berlin et abandonne

aux 6 jours de Paris...

S'il y a une course qu'il faut retenir c'est celle du 16 mai 1901 contre l'américain Major Taylor, réputé invincible, surnommé « *le Nègre volant* », qui marque le sommet de sa gloire. Dans la société américaine de l'époque où le racisme était omniprésent, le fait de s'imposer comme le meilleur dans une discipline aussi populaire que la course cycliste, prouve au combien les qualités sportives de cet athlète hors du commun. Il a gagné le championnat du monde en 1899, a participé à 12 compétitions en 1900 et en a gagné 11... C'est donc entouré d'un immense prestige qu'il traverse l'Atlantique pour venir affronter le meilleur européen, Edmond Jacquelin. L'affaire est conclue pour une somme de 7 200 dollars... L'ovale du Parc des Princes va attirer 20 000 spectateurs, des trains spéciaux arrivent de toutes les capitales, malgré le prix des places qui va de 2 francs pour les troisièmes, et jusqu'à 84 francs pour les loges... La recette sera de 50 000 francs ! Toute la presse fait la Une de ce match et le Tout-Paris est présent, on remarque M. Barthou le ministre, Tristan Bernard, de Féraudy et bien d'autres. L'affrontement mérite ses promesses car la victoire est indécise jusqu'au dernier moment. Jacquelin gagne et c'est un triomphe, le public hurle, Major Taylor entre au vestiaire en pleurant... Dans l'euphorie du moment Jacquelin se laisse aller et lui fait un pied de nez... Ce geste lui sera reproché malgré une presse dithyrambique. Taylor déclarera d'ailleurs qu'il considère que Jacquelin est le meilleur au monde. La caricature suivante illustre bien ce duel...



Une revanche s'impose, elle aura lieu le 27 mai 1901. Le duel est encore incertain et le public s'annonce nombreux. Le Commissaire de Police chargé du service d'ordre est inquiet et déclare « *Si Jacquelin gagne, je suis impuissant, s'il est battu, pas d'inquiétudes...* ». Cette rencontre est un duel entre l'ancien et le nouveau monde. Les paris vont bon

train. Qui en sortira vainqueur ? Lors de la première manche Jacquelin casse son cale pied : il faut recourir ce qui fait encore monter la pression. Lors de la deuxième manche il place son démarrage foudroyant mais Taylor s'accroche et dans la dernière ligne droite Jacquelin se fait déborder et Major Taylor irrésistible triomphe... Le Nègre volant a battu la Boulange et cette fois-ci, pas de pied de nez, Jacquelin va trouver son adversaire une bouteille de champagne à la main et verse son contenu dans la coupe de la victoire... Taylor qui ne boit que de l'eau y trempe simplement ses lèvres et, Jacquelin, en bon santenois, la vide complètement !

En cette année 1901 Major Taylor a empoché 56 300 francs, bien plus que Jacquelin qui se contente, si on peut dire, de 18 300 francs. Celui-ci de conclure dans *Le Vélo Illustré* : « *C'est un peu piteux à côté du nègre, mais que voulez-vous, tout le monde ne peut pas avoir un piston de locomotive dans chaque patte !* ».

Edmond Jacquelin fut un très grand sportif. Son immense popularité n'aurait pas été aussi grande s'il n'avait eu également une vie parisienne exceptionnelle. L'homme public faisait partie du Tout-Paris, il était à la mode et était sur le devant de la scène pour tout ce qui était en vogue à l'époque. Son intrépidité et son caractère enjoué lui ont permis de briller partout.

Jacquelin était très recherché dans la société parisienne et ses amis, illustres ou anonymes, sincères ou profiteurs, étaient nombreux. Il mène grand train de vie, c'est un flambeur. Il fait bénéficier de ses largesses les nombreuses connaissances qui l'escortent en permanence... Il délaisse bien trop souvent la piste pour les restaurants huppés où il invite une foule de profiteurs. Il pouvait régaler de champagne des salles entières dans les plus chics restaurants parisiens. La bonne société parisienne se flattait de faire partie de ses amis. Le Président de la République ou le Tsar de Russie se déplaçaient en personne pour le voir courir. Jacquelin possédait sa loge privée à la *Comédie Française*. Il aimait parader au Bois de Boulogne dans sa calèche tirée par deux chevaux alezans blancs. Le restaurant le *Pavillon Royal* du Bois de Boulogne était sa cantine et dans sa publicité mentionnait que c'était le rendez-vous de tous les sportsmen.



Le célèbre peintre Toulouse Lautrec allait le voir courir avant de rejoindre le Moulin Rouge. L'affiche publicitaire qu'il a dessinée pour les chaînes Simpson montre un coureur qui ressemble à la caricature de Jacquelin...



Jacquelin réside alors à Neuilly avant de rejoindre Paris avenue de Villiers. Il a pour ami Maurice de Féraudy, sociétaire de la Comédie Française, qu'il va voir jouer le soir au théâtre. Il se lie aussi d'amitié pour le vicomte Cabrella qui réside dans son château de Quinta Amadora Percollata au Portugal. Jacquelin s'y rend régulièrement et y élira même domicile pendant deux ans à partir de 1908. Quand il sera sur le déclin il aura des résidences bien moins distinguées...

Jacquelin aimait s'amuser, être entouré, admiré, faire rire, être le boute en train de service... Ne le vit-on pas un soir se rendre dans la salle à manger d'un restaurant huppé de New York vêtu d'un smoking mais torse nu sous la veste et chaussé de pantoufles ! Une autre fois c'est le visage caché par un passe-montagne qu'il dispute une course et ceux qui voulaient voir son visage devaient payer une somme de cinq francs...

Pour mener cette vie publique fort dispendieuse Edmond Jacquelin ne manquait pas de moyens, il était riche, très riche. Tout juste débutant il prend la seconde place du Championnat de France en 1894 et touche la coquette somme de 400 francs or. Ce n'est qu'un début car peu de temps après il gagne un challenge doté de 1000 francs ! En 1896, année de son service militaire, il touche 77 000 francs or. Le brassard N°1 lui apporte une rente de 20 francs par jour. En 1900 les vélodromes parisiens distribuent pour plus de 200 000 francs de prix. Si sa médaille de champion du Monde en cette même année ne lui rapporte que 1 000 francs, elle lui donne par contre le prestige et une aura internationale... En 1901 contre Major Taylor il encaisse plus de 18 000 francs. En 1902 avec 38 courses au compteur Jacquelin gagne 14 700 francs. Le grand prix de Paris rapportait alors 15 000 francs or au vainqueur alors que la première place au Tour de France n'était dotée que de 3 000 francs... Et Jacquelin a disputé et gagné de très nombreux grands prix. Jacquelin a un très grand cœur, c'est un homme bon et généreux, il a toujours fait preuve d'actions charitables. A ses débuts, il donne en 1898 comme lot d'une tombola, une de ses premières bicyclettes à la Caisse des Cantonniers. Au faite de sa gloire il a le projet d'instituer une caisse de prévoyance pour toutes les personnes ayant eu un grand prestige tant dans le domaine sportif, hippique, du théâtre ou du cinéma. Il imagine une taxe prélevée sur les recettes de ces vedettes pour subvenir aux besoins de celles et ceux qui avec l'âge sont dans le dénuement. Il espérait aussi se trouver un emploi, même modeste, dans cette caisse de solidarité pour assurer ses vieux jours... Il n'en sera rien et le gala de l'*Union des Artistes* que l'on connaît aujourd'hui ne viendra que bien plus tard !

A 32 ans il continue la compétition et a conservé son démarrage puissant et reste un excellent tacticien. Il est cependant sur le déclin et ne court le plus souvent qu'en province où il attire les foules. Il ne se confronte plus aux meilleurs mais court seulement pour gagner les primes, ses besoins d'argent étant constants... Il a comme on dit de beaux restes car, en 1907, il court le Grand Prix de Paris et va jusqu'en finale, et, au Vel d'Hiv, il bat les meilleurs en deux manches !!! En 1908 il se donne en spectacle dans un grand music-hall parisien pour des compétitions en home-trainer... Son train de vie ne fait que baisser et il quitte les beaux quartiers pour un

appartement plus modeste vers Saint Lazare. L'argent continue de lui filer entre les doigts et la descente se poursuit... Les profiteurs, les bonnes âmes qui le courtoisaient ont disparu. Quelques directeurs de vélodromes à qui il a fait la fortune essaient de l'aider en créant la « **Journée Jacquelin** » en lui laissant un pourcentage de leurs recettes ce qui lui constituera une modeste rente.

Edmond Jacquelin a été aussi un « touche à tout ». A ses débuts, pour s'entraîner l'hiver, il fait du patinage. Il apprend seul et au bout de quelques jours son talent de patineur est admiré, notamment lors de matchs de polo au Palais des Glaces. Il continuera de patiner tout au long de sa carrière car pour lui c'est un excellent entraînement pour maintenir force, endurance et souplesse.

Avec l'argent Edmond Jacquelin a une nouvelle passion, il peut rouler en automobile. Pour lui les rues de Paris sont un vélodrome où il fonce jusqu'à ce qu'il se fasse arrêter par la police pour excès de vitesse. On le voit circuler au volant d'une voiture électrique américaine de marque Baker dont il fera don au musée de l'automobile à Compiègne. Il pense à la compétition et le journal *L'Auto* annonce qu'il quitte le cyclisme pour disputer des courses sur différents autodromes. C'est une affabulation Edmond restera fidèle à sa bicyclette.



Sur le déclin, il est conquis par les motocyclettes et en 1902 Jacquelin expérimente une moto construite d'après ses plans. Il se partagera alors entre le vélo et la moto, naturellement son entraînement s'en ressent et ses performances sont en perte de vitesse... L'année 1903 marque un tournant dans le monde du cyclisme avec l'annonce

par le journal *L'Auto* de la création du Tour de France cycliste. Le prestige des pistards et l'engouement du public pour ces compétitions vont se déplacer vers ces géants de la route et cette nouvelle forme de course à étapes. En 1903 Jacquelin dispute le Grand Prix de la République, va jusqu'en demi-finale, puis s'inscrit à la course de motocyclette en 250 cm³ sur 100 km disputée au Parc des Princes. Dans le dernier tour alors qu'il est en 2^{ème} position le moteur de sa Griffon cale et il termine à pied poussant sa machine... Il sera 3^{ème}. A Roubaix il dispute le Grand Prix vélo mais aussi la course moto. S'il perd sur le vélodrome, il gagne sur sa motocyclette et est de nouveau porté en triomphe ! Son prestige demeure intact et son simple nom suffit pour remplir les gradins des vélodromes. Il est sur le déclin, son âge, 29 ans, et ses 12 années de coureur pèsent lourdement sur ses épaules. Il devrait s'arrêter pour terminer sa brillante carrière sur des succès. Il ne peut pas se passer de l'ambiance des vélodromes, il y est chez lui, il leur doit tout, il est décidé à continuer le vélo tout en ayant de nouvelles activités. Toujours aussi populaire, il est réclamé sur les vélodromes, mais il ne fera très souvent que de la figuration, sauf en province où il a des succès faciles.

En 1904 Edmond Jacquelin devient commerçant. Il ouvre un magasin de vente 24 avenue de la Grande Armée où il offre à sa clientèle vélos, motos et même automobiles. Il reste dans l'âme compétiteur cycliste, et, naturellement son commerce en souffre.

Edmond Jacquelin se découvre une autre passion, l'aviation. Il décide de construire un aéroplane et il lui faut beaucoup d'argent pour mener à bien son projet. C'est la raison pour laquelle en 1908 il part aux Etats Unis disputer des courses pour engranger des dollars... Ses espoirs seront déçus et il fait même scandale ne respectant pas les contrats signés... Il revient et pilote un aéroplane, décollant de la piste en herbe d'Issy les Moulineaux. Il y côtoie les frères Voisin, Blériot ou Santos-Dumont. Toujours aussi insouciant et dilettante, Jacquelin pilote alors qu'il n'a aucun brevet lui permettant de voler... Très créatif, il dépose en 1912 un brevet pour l'invention d'une machine volante mue uniquement par la force humaine. Il espère gagner la prime offerte par la maison Peugeot qui sera de 10 000 francs pour celui qui fera ainsi le premier vol. Sa machine volante, inspirée peut-être par celle de Léonard de Vinci, ne verra jamais le jour. Pour assouvir sa passion il

a besoin d'argent et malgré ses 35 ans il participe avec plus ou moins de succès à des compétitions cyclistes... Sa notoriété demeure intacte malgré des échecs retentissants. En 1909 est publié par épisodes *Le roman de Jacquelin* dans des revues diffusées en Allemagne et en Suisse. En France *Le Roman de Jacquelin* écrit en 1905 par M. De Perrodil et édité par les éditions Flammarion est un immense succès en librairie. Il faudra attendre presque un siècle pour que Pascal Sergent, spécialiste de l'histoire du cyclisme, écrive l'ouvrage *EDMOND JACQUELIN La vie du champion le plus populaire de tous les temps*.

L'inventeur Jacquelin crée en 1911 la balayeuse-ramasseuse pour le nettoyage des voies publiques, appelée « la brouette crottineuse ». Il dépose les brevets et propose son invention à la ville de Paris. Ce n'est que presque un siècle plus tard qu'on retrouvera avec le Maire de Paris, le Président Chirac, les « motos crottes » !!! L'invention de Jacquelin consiste en un tricycle derrière lequel se trouve une brosse rotative actionnée en pédalant. Elle sera améliorée plus tard quand le dispositif sera fixé à une motocyclette.



Toutes ces activités coûtent cher et les revenus du sport diminuent avec l'âge... La guerre 14 arrive et Jacquelin est mobilisé. C'en est fini des courses et des revenus qu'elles apportent. Il se retrouve conducteur d'automobile sur le front du Nord et est affecté à un escadron du Train. Il participe aux combats, est nommé brigadier en 1915.

En 1919 quand il est démobilisé, la France doit se reconstruire et le sport cycliste passe au second plan. Jacquelin est trop vieux pour reprendre la compétition, l'argent lui a filé entre les doigts. De Neuilly où il résidait, il se retrouve en location dans le

15^{ème} arrondissement de Paris, puis place du Havre près de la gare St Lazare... Il lui faut se reconverter.

Jacquelin depuis quelques années pense à organiser une formation pour les jeunes cyclistes. Il veut former la relève. Il s'est installé à Neuilly sur les bords de Seine et tient le café *Jacquelin bistrot*. En face se trouve l'Île l'Amour où il construit de ses propres mains une piste en terre qui deviendra l'école des sprinters. Des journaux sportifs envisagent de le subventionner mais rien de concret ne débouche. Il forme cependant l'élite du lendemain comme le fameux Alfred Letourneur qui n'oubliera jamais qu'il a été l'élève de Jacquelin. Tout va bien jusqu'en 1928 quand les services de navigation de la Seine décident de travaux pour parer aux inondations. L'Île d'Amour est sacrifiée, sa piste détruite... C'est la catastrophe. Jacquelin est au bord du gouffre financier... Trop fier, il ne demande aucune aide et, malgré le poids des années, il effectue des travaux pour survivre. Il n'a plus de revenus, il est dans le besoin, on le voit décharger les péniches sur les bords de Seine simplement pour pouvoir se nourrir. Le 23 juin il est hospitalisé pour une hémorragie interne et décède à l'hôpital Beaujon le 30 juin 1928. Il a 53 ans.

De nombreux hommages lui sont rendus tant dans la presse locale qu'à l'occasion des discours lors de ses funérailles le 4 juillet 1928 à l'église Saint Philippe du Roule à Neuilly. La foule est là et toutes les grandes figures du monde cycliste sont présentes. La famille ne pouvant subvenir aux frais des funérailles, une collecte est organisée, tous sont généreux, une somme de 1800 francs est recueillie et l'Union Vélocipédique de France s'engage à payer la différence.

Edmond Jacquelin est enterré au cimetière parisien de Bagneux 34^{ème} division, ligne 2, tombe 9, et rien ne permet de savoir que repose ici un grand champion : sa tombe est abandonnée et aucun nom ne figure sur les restes brisés de la pierre tombale. Il a de nombreux voisins célèbres qui reposent près de lui : Jacqueline Maillan, Barbara, Lucienne Boyer, Alfred Jarry...

Edmond Jacquelin fait partie du patrimoine de Santenay et il faut qu'il sorte de l'oubli. Puisse cette communication être le début de cette reconnaissance. Alain Cochet (2017) ■



VIVRE À SANTENAY



L'ÉTAPE DE SANTENAY



Après cinq mois d'ouverture, le bilan est plutôt positif malgré les contraintes dues à l'épidémie de la Covid. Nous sommes très heureux d'avoir posé nos valises à Santenay.

Nous espérons avoir apporté un plus et de l'animation sur la place du Jet d'Eau en offrant une ambiance détendue tout en complétant les deux autres restaurants très réputés dans la région. Expresso

le matin, café au lait et croissants près du jet d'eau, déjeuner tôt, déjeuner tard, glaces dans l'après-midi, boisson rafraîchissante après une longue promenade à vélo, un week-end ou une nuit d'hôtel, un dîner en famille ou entre amis. **Nous sommes impatients de réouvrir nos portes et de vous accueillir à nouveau.** Nous l'espérons !!



Nous tenons à vous remercier Santenois et Santenoises, vigneron, membres du conseil municipal et autres commerçants de votre accueil. À bientôt à l'étape de Santenay. ■



AMAPP - DU BIO POUR ÊTRE SANTENAY'RE



Manger BIO, Manger Bien, Manger Local...

C'est ce que l'AMAPP de Santenay *Du BIO pour être Santenay're* propose depuis des années aux familles adhérentes.

Les légumes issus de l'agriculture raisonnée garnissent ainsi des paniers de trois formats (pour répondre aux besoins de chacun), que les 17 familles adhérentes récupèrent lors de nos permanences à la Salle du Catéchisme à côté de l'église (le jeudi fin de journée ou samedi matin de façon générale).

Outre ces légumes de qualité (en circuit direct, fournis par un producteur Beaunois), **d'autres**

produits, BIO ou cultivés de façon raisonnée, sont ponctuellement proposés : viande (bovine, porcine, volailles...), pains, œufs, herbes aromatiques et tisanes, fromages de chèvre, huile d'olive... En circuit direct aussi et local !

Et si pour conclure, nous vous disions que tout ceci se passe en plus dans une ambiance conviviale, chaleureuse, amicale... Et que notre AMAPP a su s'adapter aux règles de distanciation alors...
 Que vous soyez légumes d'hiver...
 Que vous soyez légumes d'été...
 Que vous soyez tout simplement gourmands...
 Nous vous attendons !

Plus de renseignements ? Nous saurons vous accueillir lors de nos permanences, ou par mail. ■

INFORMATIONS ET NUMÉROS UTILES

Urgences

Samu 15
Police 17
Pompiers 18

CPI de Santenay

Place de la Mairie
Tél. : 03 80 20 63 75
Chef de centre : Emmanuel Lacomme

Docteur

Didier Gaimard
60 Grande Rue
Tél. : 03 80 20 61 50

Pharmacie

Place du Jet d'Eau
Tél. : 03 80 20 61 18

Infirmières libérales à domicile

Aurélie Douhaire & Sandrine Loquet
1 rue de la Chapelle
Tél. : 03 80 20 66 28

Taxi

> Marie-Hélène Lacomme - Tél. : 06 83 34 29 01
> Jean-Philippe Chamard - Tél. : 06 14 36 43 47

Agence de tourisme

Gare SNCF
Rue de la Gare
Tél. : 03 80 20 63 15

Secrétariat de mairie

Place de la Mairie
Tél. : 03 80 20 60 32
Fax : 03 80 20 66 06
E-mail : info@ville-de-santenay.fr
Ouverture au public du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

Groupe scolaire

> Ecole maternelle - Tél. : 03 80 20 61 43
> Ecole élémentaire - Tél. : 03 80 20 61 14

Collecte des déchets

Le ramassage s'effectue tous les vendredis matin.
Communauté d'Agglomération Beaune Côte & Sud
Denis Gautheron - Tél. : 03 80 24 58 88

Déchetterie de Chassagne

> *Horaires d'hiver (du 1^{er} octobre au 31 mars)*

Lundi : 13h30 à 17h
Du mardi au samedi : 9h30 à 12h et 13h30 à 17h
Dimanche : fermée

> *Horaires d'été (du 1^{er} avril au 30 septembre)*

Lundi : 13h30 à 18h
Du mardi au samedi : 8h30 à 12h15 et 13h30 à 18h
Dimanche : fermée

VOS COMMERÇANTS

Alimentation

Proxi'Marché
55 rue Chauchien
Tél. : 09 61 23 40 11

Composition florale - Décoration

Passion'Nément
13 rue Chauchien
Tél. : 09 83 04 09 57

Magasin de vins

Le Caveau de Santenay
22 place du Jet d'Eau
Tél. : 03 80 20 69 33

Boulangerie - Pâtisserie

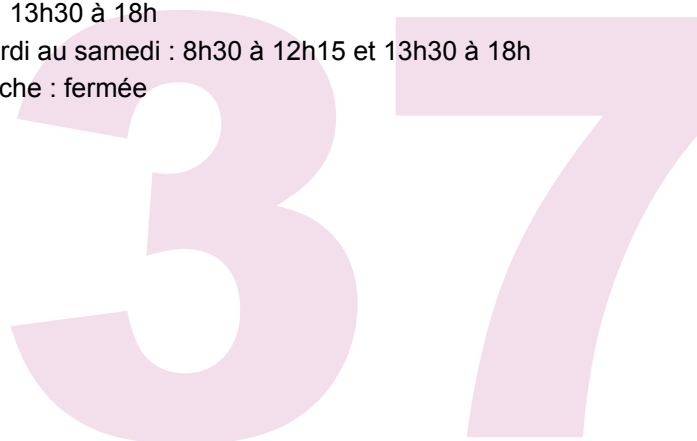
Denis Baudement
6 rue Chauchien
Tél. : 03 80 20 61 88

Fruitier

Le Verger des Familles
59 rue Chauchien
Tél. : 03 80 20 64 85

Salon de coiffure

Art Création
23 place du Jet d'Eau
Tél. : 03 80 20 61 24



Hôtel - Café - Restaurant

> L'Ouïlette

Place du Jet d'eau
Tél. : 03 80 20 62 34

> Le Terroir

Place du Jet d'eau
Tél. : 03 80 20 63 47

> L'Étape de Santenay

10 place de Jet d'Eau
Tél. : 03 80 26 47 84

> Le Comptoir JOA - Casino JOA

9 avenue des Sources
Tél. : 03 80 26 22 44
(accès réservé aux majeurs)

Bureau de Tabac - Services postaux

2VB
9 rue Chauchien
Tél. : 03 80 20 05 57
Envoi courriers et colis, retrait argent liquide 150€ max/semaine réservé aux Santenois



VOS ARTISANS

Garage

Garage des Sources
3 rue de la Gare
Tél. : 03 80 20 64 77

Menuiserie

Christian Manissolle
7 rue du Moulin Saule
Tél. : 03 80 20 60 14

Plomberie

Denis Deschamps
2 avenue des Sources
Tél. : 03 80 20 67 59



VOS ASSOCIATIONS

AMAPP

Fabrice Poignant
fafa.poignant@gmail.com

APEL de Santenay

apelsantenay@gmail.com

A vos baskets

Annick Paris
annick2.paris@orange.fr

Centre Hippique de Santenay

Muriel Thomas
Tél. : 06 12 90 17 23

Club de l'Amitié

Robert Poulin
Tél. : 06 07 57 69 56

Club Photo Contraste

Lucien Ferrarini
Tél. : 03 80 20 61 86
ferrarini.lucien@orange.fr

Floraison Textile Bourgogne

Bernadette Grozelier
floraisontextile@gmail.com

La Boule Santenoise

Serge Coulon
Tél. : 09 67 45 30 74
s.coulon1@wanadoo.fr

Les Amis du Vieux Santenay

Alain Cochet
lesamisduvieuxsantenay@gmail.com

Prix de poésie Marie Noël

Jean-Luc Martin
Tél. : 06 87 95 96 30
jean-luc.martin0775@orange.fr

Société de chasse

Cyrille Moreau
Tél. : 06 75 47 63 63

Souvenir Français

Patrice Danielle
danielle-patrice@orange.fr

Retrouvez toutes les informations au sujet de Santenay

ville-de-santenay.fr



Santenay

Contactez la mairie
Place de la Mairie
21590 Santenay
Tél. : 03 80 20 60 32
info@ville-de-santenay.fr

Se déplacer en mairie
Ouverture au public
Du lundi au vendredi
De 13h30 à 17h30

